

Formations Erance

Concepteur designer UI - Bloc 1

Objectif pédagogique: Réaliser des illustrations, des graphismes et des visuels. Concevoir des interfaces graphiques et des prototypes. Réaliser une animation pour différents supports de diffusion. Créer des supports de communication.

Programme:

Adobe PHOTOSHOP | Les bases

- Apprendre les manipulation indispensable de Photoshop
- Travail sur les photos - recadrage - couleurs
- Créations de visuels graphiques
- Retoucher les photos
- Faire des photomontages, Détourage des images
- Vous pourrez commencer à gagner de l'argent grâce à vos compétences Photoshop
- Vous pourrez ajouter la maîtrise de Photoshop à votre CV
- Vous allez créer des images de publication sur les réseaux sociaux pour Facebook, Instagram, Twitter, Pinterest et Youtube
- Vous allez créer des graphiques à partir de zéro
- Créez de la publicité
- Vous retoucherez des photos comme un professionnel
- Vous allez créer des affiches de Sport

Concevoir des vidéos promotionnelles avec le logiciel gratuit ShotCut

- Définir les objectifs et les moyens pour la réalisation d'une vidéo promotionnelle.
- Rédiger un synopsis.
- Réaliser des prises d'images avec un appareil photo ou un smartphone.
- Réaliser des prises de sons.
- Maîtriser un logiciel de montage libre (**ShotCut**).
- Importer des plans et des contenus multimédias dans le logiciel de montage.
- Réaliser le montage de la vidéo promotionnelle.
- Partager la vidéo sur les médias sociaux.

De l'Expérience utilisateur UX UI au Webdesign

- Identifier votre cible (persona)
- Concevoir votre palette de couleurs
- Construire une navigation adaptée
- Créer des wireframes (selon certaines règles)
- Créer des appels à l'action clairs et pertinents
- Rendre votre designs cohérent

Maîtriser Adobe XD de A à Z

- Comprendre l'interface Adobe XD
- Savoir créer des prototypes
- Savoir créer des animations simples et avancées
- Maîtriser les fonctionnalités avancées

Introduction au RNCP35634 Bloc 1

1) Adobe PHOTOSHOP 2021 | Les bases (certifiant)

1- Comment télécharger le logiciel?

01-Comment télécharger le logiciel

2- Photoshop | Prise en main

01-Photoshop a quoi ca sert

02-Ouvrons Photoshop

03-Création d'un nouveau document

04-L'interface de Photoshop

05-Ouvrir et importer une image

06-Énumération des outils

07-Déplacez vous dans le document

08-Comment enregistrer

09 - Autres options pour zoomer

10-Personnaliser son espace de travail

3- QUIZ : Prise en Main

4- Images | Les bases

Fichiers Sources | Les images | Les bases.zip

01-Informations sur une image ouverte

02-Les pixels c'est quoi

03-Redimensionner une image

04-Transformer la taille d'une image

05-Comment faire une rotation d'une image

06-Effet miroir - Faire des symétries

07-Cadre photo

08-Outil recadrage

09-Corriger l'inclinaison d'une image

10-Réglages automatique d'une image

11-Luminosité Contraste

12-Réglage de la courbe

13-Réglage en Noir et Blanc

5- QUIZ : Images | Les bases

6- Les calques | Les bases

Fichiers sources | Les calques | Les bases

01-Ouvrons un fichier Photoshop

02-Qu'est ce qu'un calque

03-les différents calques

04-Créer un nouveau calque | Les renommer | Les disposer

05-Les différentes actions sur les calques

06-Déplacer et Redimensionner les calques

07-Présentation de l'exercice

08-Solution de l'exercice

7- QUIZ : Les calques | Les bases

8- La Sélection | Les bases

Fichiers sources | La Sélection | Les bases.zip

01-Sélectionner un Sujet

02-Outil de sélection rapide

03-Outil baguette Magique

04-Outil de sélection d'objet

05-Outil Lasso

06-Outil de sélection Rectangle et Ellipse

9- QUIZ : La Sélection | Les bases

10- ATELIER CRÉATIF | Changer le fond d'un personnage

Fichiers sources | ATELIER | Changer le fond d'un personnage.zip

01-Changer le fond du personnage

11- La couleur | Les bases

01-Calque de remplissage - Mettre un fond de couleur

02-Pot de peinture

03-introduction au dégradé

04-Outil dégradé - Plus de détail

05-Le pinceau

06-Différence Rvb et CMJN

12- QUIZ : La couleur | Les bases

13- Le Texte | Les bases

Fichiers sources | Exercice Texte.zip

01-Generer du texte

02-Changer les proprietes du texte

03-Bloc de texte

01-Exercice texte - Ouvrir et recadrer

02-Exercice texte - Trouver une typo

03-Exercice texte - Finaliser la mise en page

14- ATELIER CRÉATIF | Presentation Iphone

01-Présentation de l'atelier Iphone

Fichiers sources | Atelier | Iphone.zip

02-Création du nouveau document

03-Détourer les iPhones

04-Ajuster la taille des iPhones

05-Mettre le fond en couleur

06-Ajoutons le texte

07-Dessinons les cercles de couleur

08-Ecrire les derniers texte

09-Finalisation de la création

15- Les formes | Les bases

01-Génération d'un rectangle et changement de ces paramètres

02-Création d'autres formes

03-Modification des formes

16- ATELIER CRÉATIF | Florence

01-Présentation Florence

02-Mise en place du fond de couleur bleu

03-Installation des typos et écriture du mot Florence

04-Ecriture du texte

05-Mettre le bloc de texte

Fichiers sources | Atelier | Florence.zip

17- Les filtres | Les Bases

- 01-Présentation des flous
- 02-Appliquez un flou gaussien
- 03-Flou profondeur de Champs
- 04-Presentation rapide de la galerie de filtres

18- ATELIER CRÉATIF | Surf Session

- 01-Presentation de l'atelier Surf
- Fichiers sources | Atelier | Surf.zip
- 02-Création du nouveau document et des cadres photos
- 03-Importer les images dans les cadres
- 04-Autres méthodes pour separer les images
- 05-Ajouter les filtres
- 06-Ecrire le texte et finaliser la création

19- Les Images | Les retouches

- Fichiers sources | Les images | Les retouches.zip
- 01-Outil tampon - A quoi ca sert
- 02-Outil correcteur localisé
- 03-Outil Correcteur
- 04-Outil Piece
- 05-Déplacement basé sur le contenu
- 06-Exercice - Utiliser l'outil correcteur localisé

20- QUIZ : La retouche

21- Les calques | Nouveaux Paramètres

- Fichiers Sources | Calques | Nouveaux Parametres.zip
- 01-Introduction aux calques de réglages
- 02-Voyons les autres calques de réglages
- 03-Disposition des calques de réglages
- 04-Calques de fusion - Ombre portée
- 05-Autres calque de fusion
- 06-Changer l'opacité d'un calque
- 07-Masque de fusion | Introduction

22- QUIZ : Les calques | Nouveaux paramètres

23- ATELIER CRÉATIF | Jungle Neon

01-Présentation de l'atelier Jungle Neon

02-Ouvrir les documents

03-Ecrire le mot JUNGLE

05-Ajout des effets de NEON

04-Ajouter le masque de fusion au Texte

07-Ajouter les calques de réglages

08-Enregistrement du Jungle Neon

Fichiers sources | Atelier | Jungle Neon.zip

06-Rajouter les touches de couleurs

24- La sélection | Apprenons davantage

01-Intervertir la selection

02-Dilater et contacter la selection

03-Contour progressif de la selection

04-Outil plume - Faire des lignes droites

05-Outil plume - Faire des courbes

06-Transformer son tracé en selection

07-Modifier le tracé

08-Selectionner la tasse avec la plume

09-Ameliorer le contour

25- QUIZ : La sélection

26- ATELIER CRÉATIF | Glitch effect

01-Présentation de l'atelier Glitch

02-Création des fonds en Noir et Blanc

04-Faire le décalage de l'image

03-Modifier les styles du calques - Travail sur les couches RVB

05-Finaliser l'effet Glitch

06-Effet Glitch avec l'ours

27- La couleur | Plus de paramètres

01-Formes de pinceaux plus avancé

02-Telecharger des formes de pinceau

03-Utiliser l'outil pipette

04-Le nuancier – Intro

28- Autres Fonctionnalités

01- Présentation changement de ciel

Fichiers sources | Remplacement Ciel.zip

02-Changer un 1er ciel

03-Importer ces propres ciels

04-Allez plus loin avec cette fonction

Fichiers Sources | Portraits.zip

05-Changer les expressions du visage - Portrait femme

06-Changer les expressions du visage - Portrait Homme

Fichiers sources | Photos anciennes.zip

07-Coloriser ces vieilles photos

08-Affichage | Extra et règles

09- Affichage | Magnétisme

10 - Installer des plugin sur Photoshop

11- Historique c'est quoi

12-Importer une image depuis son iPhone

29- ATELIER CRÉATIF | Affiche Nike

01-Presentation de l'atelier NIKE

Fichiers sources - Nike.zip

02-Création du nouveau document

03-Tracé à la plume

04-Transformer son tracé en Sélection

05-Travail sur le fond

06-Ajouter l'ombre portée a la forme Rouge

07-Ajout de l'ombre à la basket Nike

08-Ajout du logo Nike

09-Finalisation du visuel

30- ATELIER CRÉATIF | Retouche Photos Simple

01-Présentation de l'atelier Retouche

02-Outils correcteur localisé

03-Reglage de la teinte saturation

04-Réglage de la Luminosité contraste

05-Portrait 2 - Outil correcteur localisé

06-Lisser la peau

07-Luminosité contraste et teinte saturation

08-Création d'un Halo de lumière

31- ATELIER CRÉATIF | Strech Pixel

01-Présentation de l'atelier

02-Détourage de la danseuse

03-Creation de la bande de pixel

04-Effet coordonnées polaire

05-Ajuster le cercle des pixels

06-Ajouter les ombres portées

07-Calques de réglages pour dynamiser la création

32- ATELIER CRÉATIF | Réseaux Sociaux

01-Présentation de l'atelier Reseaux Sociaux

02-Création des différents gabarit

03-Insérer la photo dans les différents gabarits

04-Générer le texte

05-Mettre le texte sur tous les posts

06-Enregistrer les différents plans de travail

33- ATELIER CRÉATIF | Affiche Sport Jordan

01-Présentation Affiche Jordan

02-Nouveau document

03-Détourage du sujet

04-Préparation des fonds

05-Creation de la Typo

06-Detourage du Jodan Dunk

07-Finalisation de l'affiche

34- ATELIER CRÉATIF | Double exposition

01-Présentation de l'atelier Double Exposition

02-Isoler le personnage du fond

03-Détourer la ville

04-Integrer la ville dans le personnage

05-Ajuster la forme de la ville

06-Courbe de réglage

35- ATELIER CRÉATIF | Nina Ricci

01-Présentation de l'atelier

02-Création du nouveau document

03-Détourage du flacon de parfum

04-Mise à l'échelle du flacon de parfum

- 05-Création du reflet du flacon de parfum
- 06-Création du dégradé du fond
- 07-Ajout du texte et sauvegarde du document

36- ATELIER CRÉATIF | Maquette magazine

- 01-Présentation de l'atelier
- 02-Création du nouveau document
- 03-Créer les colonnes de texte
- 04-Paramétrer les colonnes
- 05-Choisir son mode d'alignement de texte
- 06-Travail du masque de fusion sur l'image
- 07-Finalisation de la création

QUIZ Final

2) Concevoir des vidéos promotionnelles avec le logiciel gratuit ShotCut

Partie 1 : Définir les objectifs d'une vidéo promotionnelle pour une TPE/PME

- Chapitre 1 : Préambule
- Chapitre 2 : La méthode des « personas »
- Chapitre 3 : Les différents types de vidéos
- Chapitre 4 : Se poser les bonnes questions
- Chapitre 5 : Quel format pour les réseaux sociaux

Partie 2 : Préparer la conception de la vidéo promotionnelle d'une entreprise

- Chapitre 1 : Le synopsis en 9 étapes
- Chapitre 2 : Le storyboard
- Chapitre 3 : Logiciels pour storyboard
- Chapitre 4 : Le script

Partie 3 : Réaliser des prises d'image et de son en utilisant un appareil photo ou un smartphone

- Chapitre 1 : Maîtriser l'utilisation d'une caméra
- Chapitre 2 : Les réglages manuels de l'appareil
- Chapitre 3 : Aménager un studio
- Chapitre 4 : Préparer les acteurs
- Chapitre 5 : Filmer en vue du montage
- Chapitre 6 : Organiser les prises

Partie 4 : Réaliser le montage de la vidéo promotionnelle de l'entreprise

- Chapitre 1 : Choisir un outil de montage vidéo
- Chapitre 2 : Apprendre Shotcut
- Chapitre 3 : Musique et voix off

Partie 5 : Exporter la vidéo promotionnelle de l'entreprise vers des supports de diffusion

Chapitre 1 : Héberger la vidéo

Chapitre 2 : Utiliser les vidéos au fil inbound

Chapitre 3 : Les KPI vidéos marketing

Chapitre 4 : Les exemples

3) De l'Expérience utilisateur UX UI au Webdesign

Test de positionnement

INTRODUCTION

- Comment fonctionne ce cours
- Liste des étapes d'un projet complet
- Exercice : Votre projet

DEFINITIONS : LES FONDAMENTAUX

- UX : Expérience Utilisateur
- UI : Interface Utilisateur
- Le faux-ami, le mot "design"
- QUIZ : Les fondamentaux

ETUDE DES CLIENTS

- L'importance de connaître ses clients
- Communiquer avec ses visiteurs / prospects
- Ressources : découvrez Five second test
- Concevoir un avatar client (persona)
- QUIZ : Etude des clients

CRÉATION DU CONTENU

- Créer du contenu avec la méthode du content-first
- Quel est votre objectif ?
- Appel à l'action (CTA)

WIREFRAME

- C'est quoi les Wireframes ?
- Règle 1 : Noir & blanc
- Règle 2 : Placeholders
- Règle 3 : Cohérence
- QUIZ : Wireframes

HIÉRARCHIE

- La taille des éléments
- Épaisseur du texte
- Les couleurs et les fonds
- Les Labels
- Sémantique des actions

NAVIGATION

- Construire une bonne navigation

- Ressources : Exemple de navigation avec Spotify
- Structure globale du site
- UX : la navigation sur mobile

PRINCIPES DE CONCEPTION

- Les interactions
- Les interactions
- Principes de proximité
- L'iconographie

LES COULEURS

- Choisir ses couleurs

MISE EN PRATIQUE : WIREFRAME

- Présentation du projet
- Création du wireframe de la landing page
- Création du wireframe de la page de connexion
- Ressources fichier zip : Projet+Kesako+(wireframe)

MISE EN PRATIQUE : UI (Interface utilisateur)

- Design de la landing page
- Design de la page de connexion
- Checklist : est-ce qu'il y a des erreurs ?
- Ajout de détails
- Ressources fichier zip : Source Projet Kesako (complet)

Evaluation Finale

4) Maîtriser Adobe XD de A à Z

Test de positionnement

Introduction

- Comment suivre ce cours
- Installation d'Adobe XD
- Lien

Les bases d'Adobe XD

- Découverte de l'interface
- Les outils de conception
- Exercice - Prise en main
- Exercice - Fichier sources et Lien
- Les raccourcis
- Les raccourcis - PDF mémo
- Le prototyping
- Les Kits UI-UX

Bien démarrer le projet

- Présentation du projet
- Création du projet (plans de travail)
- Page de connexion

- Dupliquer une page - Page d'inscription
- Tableau de bord

Les Actifs

- C'est quoi les Actifs ?
- Mettre à jour nos couleurs
- Mettre à jour nos styles de textes

Les symboles

- C'est quoi les Symboles ?
- Mettre à jour nos boutons
- Ajouter des icônes
- Navigation
- Ajouter la barre iOS
- Page Liste des associations

Répétitions - Positionnement

- Grille de répétitions
- Page Association
- Aligner et répartir les espaces
- Améliorer le header
- Scroll (+ Fixer un élément)
- Page Actualités
- Page Plus

Prototyping

- Le Prototyping
- Ajouter des interactions
- Astuce - Augmenter les zones cliquables
- Menu latéral

Concepts avancés

- Les overlays - Ajouter le clavier iOS
- Les plugins - Importer des photos directement depuis Adobe XD
- Animation automatique - compteur dynamique
- Page Profil
- Pages Présentation
- Animer les page Présentation
- Animation avancée

Rendu - Exportation

- Enregistrer votre application (en vidéo)
- Partager son design (interactif)
- Exporter votre design (+ icônes)

Exercices

- Exercice 1 - Animation automatique
- Exercice 1 - Fichiers sources
- Exercice 2 - Créer un modal
- Exercice 2 - Fichiers sources

Quiz final

évaluation